

从金山钱氏守山，看江南文脉绵延

王建光¹，陈吉^{1*}

(1.上海市金山区博物馆，上海市，200540；*通讯作者，ji_chen613@sina.cn)

摘要：金山钱氏，源自五代时期的吴越王钱镠，其中秦山支派深植于金山，为当地的一方大姓望族。自清朝中期以来，这批以其家族成员为核心的地方知识菁英，用自己的操守与良知，守住了金山适宜农耕文明的自然环境，其传承数代的刻书事业在江南文化传承与发展史上留下了浓墨重彩的一笔，而其网罗与输送的顶尖人才，更是助力近代中国，在“洋务”和“变法”中不断探索近代转型的正确道路。

关键词：金山钱氏；地理之山；文化之山；人才之山

引言

金山钱氏，实乃书香世家。钱氏一门的根，源自五代时期的吴越王钱镠。在其后千余年的历史长河中，钱氏绵延传承，枝繁叶茂，名人辈出。其中的这枝深植于金山，成为一方大姓望族，其传承数代的刻书事业更是在中国印刷史上留下了浓墨重彩的一笔。那么，如此重要的文化世家，是如何一步步走向历史的辉煌的呢？

1. 家族世系

金山钱氏家族的历史，按时间顺序大致分为吴越钱氏（始祖—十四代）、华亭钱氏（十五代—廿一代）和秦山钱氏（廿二代—解放前）三个时期：

1.1. 吴越钱氏（始祖—十四代）

吴越钱氏时期，即大致为始祖钱镠至其十四代子孙这一段时间。之所以称之为吴越钱氏，那是因为钱氏公认的始祖钱镠，曾于907年建立了割据一方的吴越国。

始祖钱镠（852—932），字具美（一作巨美），小字婆留，杭州临安（今浙江临安）人，吴越开国国君，谥曰武肃。天宝八年（915），钱镠曾置都水营田使，掌管水利，把治水与治田合并管理。在此基础上，他又专门设置撩浅的专业队伍，并订立制度，上下遵守。这支按军队编制，专供役使修筑堤防、浚治河道的队伍，历史上被称之为“撩浅军”（撩清军）。它共分三路，其中一路便分布于我们金山附近的淀泖和小官浦地区，共7000人，着重开浚上海东南的入海通道。而位于金山境内的柘湖，也正是得益于钱氏统一规划的水利措施，水域面积才得以再度扩大，并最终跻身“秀州四湖”之列[1]。此外，乾宁二年（895），钱镠曾被唐王朝封为“彭城郡王”，这也是金山的钱氏家族自称“肇发彭城”的源头所在。

钱镠死后，其老七儿子元瓘（887—941）继位，即文穆王。文穆王的故事比较简单，按下不表。但他死后的第三代，先有六儿弘佐（928—947）、七儿弘侬（929—975）和九儿弘俶（929—988）先后继位。第四代等着老王爷退休，谁知，哥哥做罢兄弟做，一直等到大宋朝建立，也没能顺利上岗。

朝代更迭，前朝的王爷似乎就名不正言不顺了。大宋皇帝也想收复吴越之地，奈何新朝初立，实在腾不出精力。老王爷钱弘俶思来想去，终于做出了一件足以让他流芳千古的大事。在北宋太平兴国三年（978）五月，自己跑到了宋都汴京（今开封），表示愿意“纳土归宋”，自行结束三代五王的吴越割据政权统治。如此一来，第四代眼巴巴看着王爷的宝座轰然倒塌。蛋势，这一英明之举却让江南地区免遭战火涂炭，成就了一段顾全大局、江山一的佳话。

大宋的皇帝也是绝对仗义！让第四代上岗，于是老王爷的七儿子惟演（977—1034）到京城，先是当工部尚书，后又做刑部尚书，最后还被封彭城郡开国公。爵号代代传，世代永流传——

到了宋仁宗的时候，他觉得还必须为钱氏做些什么才方可心安，于是，他把自己的第十个女儿庆寿公主嫁给了钱惟演的孙子钱景臻（1055—1126）。这下，钱氏第六代那可是跟皇上攀上了亲戚。钱景臻也是一表

人才，绝不是攀附着公主上升的那种人。靖康元年（1126），金兵南下，钱景臻以身殉国。大长公主因辈分缘故逃脱金兵搜捕，得以随钱氏家族南下避难。在国家危难时刻，她第一个上表支持赵构即位，并尽输钱氏家财以充军费，帮助南宋朝廷坐稳江山。绍兴四年（1134），长公主携家眷南徙台州。绍兴七年（1137），宋高宗投桃报李，在台州美德坊赐予其宅邸一座。

钱氏一门忠烈无双，及至第七代繁衍至第十四代，钱氏带有才人出，逐步散居江南各地。

1.2. 华亭钱氏（十五代—廿一代）

华亭钱氏时期，即大致为十五代至廿一代子孙这一段时间。之所以称之为华亭钱氏，那是因为始迁祖以安公来到了当时华亭县的袁部盐场，并随后在此开枝散叶。

十五代：以安公，生卒年与名讳皆不详（以安或是字，或是号）。据钱文选的《钱氏家乘》可知其为第十五代，生前来袁部盐场做官，随后就地安家[2]，但具体从哪里迁来，又为何在此安家，该书对此却未置一词，不得而知。以安公有三个儿子，长子后代迁往周家寺，二子如安公见下，三子月林公先迁奉城，其二子后又分别迁往泰日桥和高桥（钱士贵、钱芳标支）。

十六代：以安公次子如安公，生卒年与名讳亦皆不详（如安或是字，或是号），入赘袁浦胡氏，然后以之为家。不知传几代后，后裔也迁到了泰日桥。

十七代：如安次子钱昂，生卒年不详，字暨初。

十八代：钱昂次子钱镇，生卒年不详，字乐安。长子钱玠，疑即松轩公，迁居松江城西。另，同辈钱铤并不是海虞钱氏嘉定支（代表人物钱大昕）的支祖，碰巧同名而已。

十九代：钱镇次子钱斌，生卒年不详，字咸玉，号隐居。

二十代：钱斌次子钱采，生卒年不详，号思隐。

廿一代：钱采长子钱为（1561—1640年），字鹤亭，松江府庠生。

1.3. 秦山钱氏（廿二代—解放前）

秦山钱氏，在金山的时间应从廿二代至解放前的这个时期。之所以称之为秦山钱氏，一来是因为钱氏第廿九世孙钱培均在其族谱中即如此自称，二来是由于这支钱氏子孙的金山第一站确实位于秦望山之南。

廿二代，钱为的长子钱一夔（1591—1656年），字章羽，是秦山钱氏名义上的始迁祖。

既然都说了是“始迁祖”，怎么又来一个“名义上”的？原来，钱一夔死后葬在今钱圩西北的章羽公墓。钱一夔由于生前没有儿子，过继了弟弟钱五美的次子钱棐，随后一同迁往的金山，因此从血缘上来说，钱棐才是真正意义上的秦山支始迁祖。顺说，当初钱一夔之所以来到金山，可能是因为“爱情”！正所谓“遂依外家（即杨家）居焉”，就是说，娶你不来，我就跟着你走吧。

廿三代，一夔嗣子钱棐（1629—1687年），字京屏，秦山钱氏实际的始迁祖。

廿四代，钱棐长子钱阶（1654—1725年），字虞两，儿孙俱殁，绝嗣。次子钱邻（1668—1747年），字倬云。生四子，次子铨源（1698—1738年）、四子铨允（1703—1756年）后代多在平湖，俗称“西钱”[3]。

廿五代，钱邻长子铨嗣（1693—1755年），字绥万，后代多在金山，俗称“东钱”。

廿六代，铨嗣独子溥义（1724—1791年），字景方，号槎亭，为“六房十三堂”共祖。生前仿范仲淹开创义庄制度，并积极投身地方公益事业，如修桥造路等。

廿七代，溥义六子，即“六房十三堂”之六房。其中五子树芝（1770—1838年），字瑞庭，号愚庵。正是这一房子孙，将家族的刻书事业带向了顶峰。

廿八代，树芝五子，以三子熙祚和五子熙泰最为大家所熟知。钱熙祚（1801—1844年）字锡之，号雪枝，生前组织纂辑《守山阁丛书》《珠丛别录》《指海》等大型丛书，在中国古籍校勘和出版印刷史上留下浓墨重彩的一笔；钱熙泰（1810—1858年），字子和，号鲈香，生前私人编纂咸丰《金山县志稿》，白蕉称赞他“性风雅好古，凡诗文书画金石，一见能辩其精粗真贋，习其事者谢弗如。家雄于资，好行其德，潜修不耀”[4]。

廿九代，以熙经长子培名、熙泰次子培廉最为大家所熟知。钱培名（1818—？），字德舆，号梦花，又号宾之，生前纂辑《小万卷楼》丛书，其故居位于今张堰镇政安弄3号。钱培廉（1833—1908年），即钱廉，字义泉，号二泉，张堰钱氏义庄及钱家祠堂的创立者。

三十代，以培荪所出铭江（1873—1923年）和铭铨（1875—1938年），最为大家所熟知。两人作为钱熙祚的嗣孙，实际主导并完善了钱氏的义庄制度，对内，铨嗣后裔皆生有所养，对外，地方善举亦赖以成之。

换言之，这是一部从声名显赫的帝王世家，到寄人篱下的北宋顺民，再从位高权重的股肱之臣，到身世浮沉的南宋遗民，最终回归平民角色的家族简史。中间有过波澜壮阔，也有过委曲求全，有过凌云壮志，也有过留取丹心。几乎每一代人，都是被历史的车轮推动着负重前行，书写着各自的悲欢离合与阴晴圆缺。所不同者，钱氏家族拥有自钱镠起便留传下来的家族精神，并一代代薪火相传，激励着每一位子孙后裔砥砺前行，不断前进。

2. 文脉传承

秦山钱氏一族，在金山的土地上总共守护了三座大山，一曰地理之山，即张堰境内的秦望山；二曰文化之山，即代际相传的校勘刻书；三曰人才之山，即继往开来的顶尖人才。

2.1. 地理之山

首先来说说地理之山，即张堰境内的秦望山。清末，钱氏一门在金山稳固扎根。然此时杭州湾大潮反复侵蚀陆地，几成百姓心头大患。

道光十五年（1835年），江苏巡抚陈銮奏请朝廷，力主修筑华亭海塘（现仍存于金山与奉贤境内）。修建海塘的想法当然不错，但他的设想是就近采石，即取秦望山之石作为建筑材料。钱熙祚听说后，一来知道秦山石少坟多，总量上本就不敷工程之用，二来念及毁山取石，势必破坏附近乡民的先人坟冢，因此挺身而出，与有关部门据理力争，并义捐运费，最终促使政府改由邻近的吴兴县采石，从而保全了秦望山，使得金山依然有山，这件事遂被乡民传诵为“钱氏守山”。

现在想来，如果没有钱熙祚，张堰境内的秦望山也早就成了鱼塘或稻田。其实，钱氏守住的何止是秦望这座自然之山，确切地说，他们守住的，是秦山周围适宜农耕文明的自然环境。为此，他们：

一是疏浚河流，包括山塘河和张泾河。当时的山塘河是金山南部地区所有河流的水源，但因久不疏浚，至19世纪初，已然淤塞严重。道光二十三年（1843年）夏，金山南部地区大旱，山塘河几乎干涸，如若照此发展，粮食歉收必成定局。有鉴于此，包括钱熙祚在内的钱氏子孙不顾暑热，倡捐急工，并亲自监督开浚与设闸，终将损失降到了最小的程度；

二是建立义庄制度，对族属耕地进行科学化管理。对内足以赡养族人，对外能够投身公益事业，如为死不能殓的乡民提供棺材和墓地，给生不能养的百姓安排住所与食物等。此后，在义庄制度的基础上，钱氏又帮助政府修建大观书院、金山卫学和文庙，甚至赈济江北地区灾民，这些显然得益于秦望山周围鱼米之乡的自然环境的持续供给与输出。

2.2. 文化之山

其次来说说文化之山，即金山钱家代际相传的校勘刻书事业。

秦山钱氏的家刻书坊活动，横跨乾隆至光绪七朝，历时百余年。明确见诸史籍的就有四代19人，其中树字辈4人，熙字辈6人，培字辈5人，铭字辈2人，润字辈2人。而在诸多的刻书成就中，由钱熙祚团队校勘与纂辑的《守山阁丛书》毫无争议是皇冠上最闪耀的那颗明珠，我们知道，纂辑《守山阁丛书》的动因是当年钱熙祚购得了常熟刻书家张海鹏的《墨海金壶》。而校书团队正是以此书为底本，远赴杭州文澜阁“湖楼校书”，精益求精，前后历经十年时间才将这部皇皇巨著雕版刻成。

道光二十四年（1844年），《守山阁丛书》正式出版，求购者络绎不绝，其中甚至有从朝鲜远道而来者。为此，钱氏专门建造了一座四层楼的藏书阁，用来储版藏书，书楼和丛书均以“守山”之训作命名，这便是清季读书人都很熟悉的金山守山阁和《守山阁丛书》，也是钱氏家族尽心守护的那座文化大山。

其实，钱氏当初以“守山”命名这部丛书时，或许也没有意识到，《守山阁丛书》的刻成，先标志着清代中叶以后，松江府及上海地区作为藏书、刻书中心的地位的上升与强势崛起；其次，《守山阁丛书》的价值，并不仅仅在于对传统经史的考证与精良版本的选择，更在于对西学“采择校雠之精，迥出诸丛书之上”[5]。这也表明清末江南地区的读书人其实并不拒斥泰西学说，这些重大意义越到后来越能显现，今人更是看的透彻。

通俗点说，钱氏家族成员比“开眼看世界”的第一人林则徐，更早地注意到了西方文明与泰西学说。

此后，钱氏又相继纂辑《珠丛别录》《指海》《小万卷楼》等系列丛书，为后来清末上海地区新式图书事业的繁荣打下了扎实的基础。以金山钱氏为代表的中国近代知识分子在“天时、地利、人和”的大背景下，以文化自觉，主动拥抱变化，打造出了一个开放包容的文化共同体[6]。而他们骨子里贯穿始终的历经战火，依旧不放弃藏书、刻书的“守山精神”，也确实值得我们后世景仰。

2.3. 人才之山

再次来说说人才之山，即继往开来的顶尖人才。

如前所述，连续四代的钱氏家族成员，不仅致力于藏书、刻书，还大力网罗与资助了包括顾观光、张文虎、李善兰在内的江南地区近代顶尖的知识分子。尤其在《守山阁丛书》的刊刻过程中，更是聚集了一批专业的学者群体。在十九世纪的四十年代，这些人才组成了江南甚至全国最早，也是唯一精通近代数学、历算、天文、地理的特殊知识型团队。

顾观光（1799—1862年），字宾王，号尚之，别号武陵山人，金山钱圩人，晚晴著名的数学家与天文学家，也是当时最早精通西学的江南学者之一。钱熙祚去世之后，他继续坚守守山阁图书事业，在反复校书、刻书、读书的过程中，顾氏沉潜往复，终成正果，为中国近代科技知识的传播贡献良多。在此需要强调的是，顾氏的西学老师并不是鸦片战争以后来华的伦敦会传教士，而是万历年间已经到达江南的耶稣会士，即“利徐之学”（利玛窦与徐光启）。

张文虎（1808—1885年），字孟彪，一字啸山，号天目山樵，南汇周浦人。成年后便离家到金山钱家坐馆，帮助其校书、刻书、教书，历时30年。同治二年（1863年），张氏入曾国藩幕府。光绪八年（1882年）任江阴南菁书院（中国第一座开设数学、天文、历算课程的地方书院）首任山长，对中国文化的近代转型起到了关键且不可替代的重要作用。

李善兰（1811—1882年），原名李心兰，字竟芳，号秋纫，别号壬叔，浙江海宁人。李氏通过帮助钱家校书、刻书，将“乾嘉之学”与“利徐之学”融会贯通。1852年，李善兰被邀请到上海英租界墨海书馆，和伦敦会传教士伟烈亚力一起翻译《几何原本》后九卷，后由钱家女婿韩应陞出资刊刻。1866年，他又与艾约瑟合译《重学》，这是第一本系统介绍近代力学的中译本。与此同时，他又为清朝在咸同之际开始的“洋务”和“变法”间接培养了最早的一批西学人才，因此在近代中国的转型进程中，他同样也起到了无法替代的重要作用。

也就是说，以金山钱氏家族为核心的这批地方知识菁英，用自己的操守与良知，守住了秦山，守住了家园，也守住了乡愁。他们也运用搜书、校书、刻书的方式，传承了一种殊关重要的学问，守先待后，发扬光大，并在此过程中网罗与输送了一批“洋务”和“变法”中的顶尖人才，助力传统中国在科技与文化上的近代转型。

参考文献

- [1] （元）脱脱，等. 宋史:第79卷 [M]. 北京:中华书局，1977.
- [2] （清）钱文选. 钱氏家乘:第13卷 [M]. 上海:上海书店出版社，1996.
- [3] （清）钱铭江，等. 金山钱氏支庄全案 [M]. 刻本. 金山:钱氏，1890（清光绪十六年）.
- [4] （清）钱熙泰. 钱鲈香笔记 [M]. 钞本. 金山:白蕉，民国.
- [5] （清）钱熙祚，等. 守山阁丛书 [M]. 刻本. 金山:钱氏，清道光.
- [6] 李天纲. 金山钱氏《守山阁丛书》与它的时代——《一个书香世家的千年回眸》代序 [J]. 书城，2020(9):28-34.